

Cie Atika presenteert

PLÔWS!



Komisch duo zonder woorden voor matrozen van 2 tot 5 jaar



Het verhaal

Ergens aan de kust.

Twee kompanen - de één ijdel, een beetje bang en verlegen, de ander plantrekker en licht onhandig -gaan aan boord van hun koffer-boot voor een kleine rondvaart op zee (of gaat het om een grote reis?).

Deze gras-matrozen genieten van de vrijheid en het grote avontuur dat hen wacht, worden verrast door een prachtige zonsondergang en zingen het ene zeemanslied na het andere. Een rustige vaart... tot de wind oprukt en er een storm op zee losbarst. Ondanks al hun inspanningen kantelt de boot, en... plons!

de twee avonturiers liggen in het water. De ontdekking van het diepzeeleven begint en heeft een

heleboel verrassingen voor hen in petto...

We nodigen jullie uit om mee te duiken in een onderwaterwereld waar zeelui muzikanten kruisen, kwallen, walvissen, en misschien zelfs zeemeerminnen... waar ze verre kustlijnen ontdekken, en allerlei soorten onderwaterwezens.

Komisch duo en video voor een stuk zonder woorden

Het verhaal vertelt zich zonder woorden, via beweging, objecten en videobeelden. Muziek en geluiden creëren een kust-sfeer (golven, zee-meeuwen en het ruisen van de wind), zeemanslieders op accordeon, een lied van sirenes. Objecten worden gebruikt om de zeebodem te beschrijven en vertolken. Met één of twee eenvoudige bewegingen wordt de koffer omgevormd tot een schip, een vishengel tot een mat en een plastic zak tot een kwal.

In deze woordeloze voorstelling is de visuele ervaring essentieel. De scène is ontworpen om

ruimte te creëren en verbeelding op te wekken, en samen met de twee ontdekkingsreizigers worden de kinderen meegenomen onder water, ver weg van de school. De actrices spelen in een cirkelvormige ruimte waarrond de kinderen mogen plaatsnemen. In een straal van de cirkel hangt een doek waarop videobeelden worden geprojecteerd: soms een strandhuisje, soms de horizon van de zee, soms een onderzeeër. In interactie met deze beelden nemen de actrices de kinderen mee naar een andere wereld, over het water...





De thema's

Reizen is het uitgangspunt van de voorstelling. Waarheen? Voor hoe lang? Met wie? Met welke middelen? Deze vragen werpen zich op en lijken niet relevant... Want gaat het niet om de reis zelf? Het avontuur? De sprong in het onbekende?

Ontdekking is het centrale thema van het verhaal: een onbekende wereld ontdekken, de zeebodem, de ander (door de relatie die ontstaat tussen de twee matrozen), zichzelf geconfronteerd met nieuwe situaties. En dan is er nog datgene wat de ontdekking bij onszelf ontketent:

angst, nieuwsgierigheid,
het verlangen om te weten, durf, ...

Het stuk nodigt ons uit om beide personages te zien evolueren in hun onhandigheid en onderlinge verschillen. De reis over zee stelt hen in staat om hun grenzen op te zoeken. In de bubbel van de onderwaterwereld worden hun karakters onthuld. Beide personages ontdekken elkaar in een ander daglicht. Het verschil met de ander brengt verandering teweeg, en de personages leren dat conflicten kunnen opgelost worden door mekaar te helpen.



Team

Concept Katia Dergatcheff

Regie Laura Durnez

Van en met Katia Dergatcheff

en Justine Verschuere Buch

**Scène,
video
en kostuums**

Alicia Jeannin

**Artistieke raad
en fotografie**

Roxane Lefebvre

Compagnie Atika werd opgericht in 2012 door Katia Dergatcheff. Ze volgde een opleiding dans en werkte 10 jaar in een Frans danstheatergezelschap, waar haar passie groeide om theater te maken voor een jong publiek.

dat hen meevoert en doet fantaseren? Vertrek-
kend vanuit het lichaam en beweging verzinnen
de theatermakers verhalen die de kinderen doen
fantaseren, op een poëtische en humoristische
manier...

Compagnie Atika

AtiKa creëert en verdeelt theatervoorstellin-
gen voor een jong publiek, met als voornaamste
focus danstheater, bewegingstheater en visueel
theater. Het gezelschap is ontstaan vanuit de
wens om een link te leggen tussen de artistieke
en pedagogische wereld, met de bedoeling een
creatieve aanpak te ontwikkelen die dicht bij
de realiteit van de kinderen staat. Hoe kan je een
een binnenplaats of turnzaal ombouwen
tot theaterzaal? Kan je in het dagelijkse leven
van de kinderen iets binnenbrengen

Cie AtiKa maakte twee voorstellingen:

De Zygotte (2013), een woordeloze fantasievoors-
telling voor kleintjes (2-5 jaar) met 80 voorstel-
lingen op scholen in België en Frankrijk.

De fee zonder vleugels (2015), een verhaal van 3
lichamen en een cassettespeler met 75 voorstel-
lingen op scholen en theaterfestivals voor jong
publiek, en in theaters in België en Frankrijk.

Plôns! (november 2017) is de tweede voorstel-
ling van het gezelschap, die zich - net zoals de
Zygotte - specifiek richt op kleuterscholen.

Technische Fiche

Praktische informatie

Duur : 35 min

Leeftijd : 2 tot 5 jaar

Aantal toeschouwers : maximum 100 kinderen
(die rondom de scène gaan zitten)

Uurrooster : mogelijkheid om 2 voorstellingen
in de voormiddag te boeken, om 10u et 10u45

Opbouw van decor : 2u30
(als er een voorstelling plaatsvindt om 10u, aan-
komst van de ploeg om 7u30)

Scène (rond) en plaats voor toeschouwers : 7m
op 7m voorzien (zie plan)

De zaal

- Moet verduisterd worden (donkere gordijnen, vuilniskakken, aluminiumfolie op de ramen kleven...)
- Moet rustig zijn en zonder doorgang (geluids-

dicht, geen telefoongeluid, gsm...)

tijdens de opbouw en de voorstelling zelf.

- Moet op voorhand worden leeggemaakt (of
plaatsgemaakt) en klaar voor opbouw van het
decor en plaats voor de toeschouwers (7m/7m).

- Moet voorzien zijn van

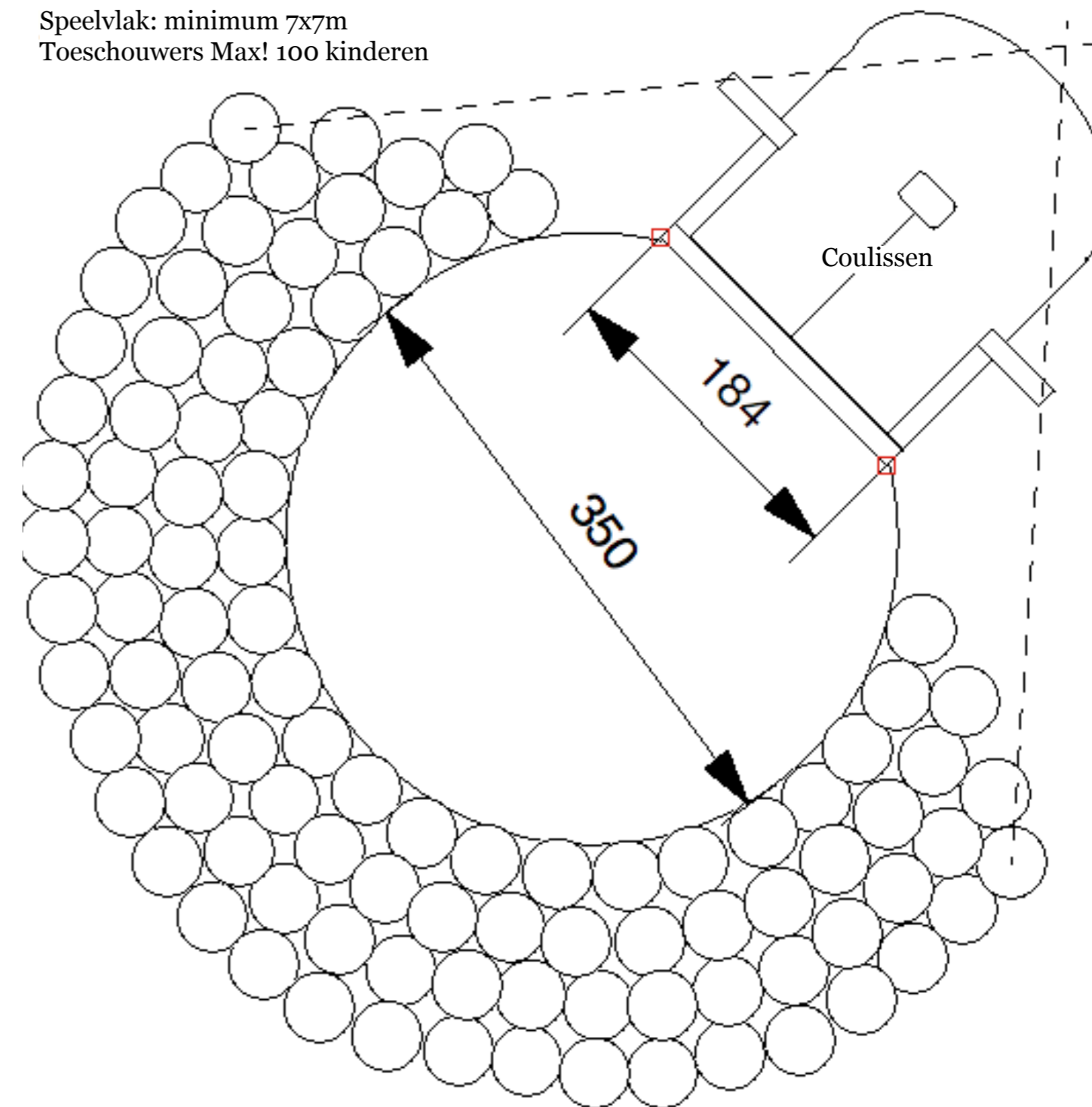
minstens 2 stekkers aan de muur.

- Moet voorzien zijn van waterbron dichtbij of
emmers water moeten worden
klaargezet in de zaal.

Tarieven

We bepalen de prijs in functie van het aantal
kinderen. Gelieve ons een email te sturen met uw
vraag. Een forfait wordt aangerekend
voor transport als de plaats van de voorstelling
zich 40 km buiten Brussel bevindt.

Speelvlak: minimum 7x7m
Toeschouwers Max! 100 kinderen



Contact

Katia Dergatcheff

00 32 (0)489 88 94 34

info@compagnieatika.be

www.compagnieatika.be

Atika vzw

Jourdanstraat, 76

1060 Brussel

Ondernemingsnummer : 0546 526 407

IBAN : BE85 0017 2118 8006

BIC : GEBABEBB

atika
compagnie

