

Met de steun van Ekla arts pour tous, Pierre de Lune, la Roseraie, het Huis van Culturen Sint Gillis, Le Senghor, Le Mercelis, Le Centre Culturel de Jette

Atika & Cie presenteert

Marta rouwt in het blauw

een kleurrijke en beweeglijke reis

– vanaf 2,5 jaar –



**Tussen visueel theater en plastische kunst,
een speelse en poëtische voorstelling over rouw, leven, somberheid en kleur.**

« *Het verhaal van Marta begint in het donker.* » Gehuld in haar volledig zwarte kleren rouwt Marta en maalt ze zwarte koffie. Maar stukje bij beetje komt de wereld aan haar deur kloppen : kleurrijke spullen in haar omgeving slagen erin om haar donker fort te kraken. Afwisselend verschijnen een snikkende zeemeermin, een klein roodkapje, of een wilde tango op het toneel. Stap voor stap en ondanks haar verzet wordt Marta in haar rouwproces vergezeld door kleurrijke voorwerpen en spelletjes... elke kleur tekent de stadia van haar rouwproces en helpt haar om zich uiteindelijk open te stellen voor anderen. Alle kleuren mengen zich met het zwart tot ze overal een plekje kleuren!

KLEUREN EN EMOTIES

« De aarde is blauw als een sinaasappel. » Paul Eluard



Deze nieuwe voorstelling nodigt kinderen uit tot een **ervaring met kleuren**. Welke effecten hebben kleuren, en met welke gevoelens worden ze geassocieerd? Marta is in eerste instantie **een somber personage, getekend door een verlies** en een gemis. Het stuk vertrekt vanuit een donkere, verwarrende situatie waarin verschillende emoties het personage overweldigen, om dan dit

donkere kluwen te ontwarren en beetje bij beetje elke emoties een eigen kleur en een plaats te geven.

De reis van Marta leidt van donker naar licht langs verschillende kleuren en emoties. Dankzij de regisseur die rond het podium beweegt en Marta verschillende objecten en stoffen toespeelt, vindt Marta in die kleuren steun en slaagt ze erin vorm te geven aan haar **verdriet, angst en woede**, om langzaam en **sereen** haar gevoelens te **aanvaarden** en uiteindelijk **opnieuw vreugde** te voelen.

De reis gaat ook over eenzaamheid en ontmoeting met de ander: Marta sluit zich eerst op achter een grote zwarte muur, maar voorzichtig stelt ze zich open voor de gekleurde objecten op scène, voor de regisseur en uiteindelijk ook voor het publiek.

REACTIES VAN KINDEREN

Jonge kinderen worden vaak geconfronteerd met gevoelens van verlies, sommigen ervaren elk afscheid als dusdanig. Ze weten wat gemis is, kennen het gevoel van afwezigheid, klein en groot dagelijks verdriet en leren hiermee omgaan. Kinderen leren **vorm en uitdrukking geven aan de emoties die hen overkomen**. Rituelen zoeken om verlies te accepteren (van een knuffel, een huisdier, een geliefde) en ondersteund worden door een ander (meestal een ouder) is natuurlijk essentieel om dit soort pijn te plaatsen, kinderen gerust te stellen en angst te overwinnen.

Mevrouw R., Ecole Libre de Maurage :
« **Zoveel gevoelens tonen zonder woorden, fantastisch!
Bedankt voor deze fijngevoelige voorstelling.** »

En de kinderen :
« **Ze danst met het licht. Sneeuw op de grond.** »
« **Er was een boek dat lachte.** »



BOEKEN EN VERHALEN ONDERSTEUNEN FANTASIE

Voor de grotere kinderen wordt er in het stuk gerefereerd naar een aantal bekende boeken en verhalen over kleuren en hun link met gevoelens (*Roodkapje*, *De kleine Zeemeermin*, *Peter Pan*, *Singing in the rain*...).

De boeken dienen als poort naar een fantasiewereld: Marta waant zich plots een zeemeermin, later lijkt het of het gehuil van de wolf uit de pagina's van het boek komt en het boek zelf angst aanjaagt. Het groene boek is zacht en Marta kan het boek strelen en zichzelf geruststellen door het boek te knuffelen. De pagina's van het gele boek veranderen in confetti en zorgen voor een vuurwerk van licht. De kleinere toeschouwers die misschien minder bekend zijn met de verschillende aspecten van boeken worden gestimuleerd om (ook al kunnen ze niet lezen) **het boek te zien als een poort naar avontuur, het ontdekken van emoties en zichzelf.**

ENKELE IDEEËN...

>>> Voorwerpen sorteren op kleur

>>> Samen voorwerpen, dieren of andere dingen zoeken die dezelfde kleure hebben, als soort van brainstorm.

>>> Alle kleuren in verhalen zoeken, ze ordenen per kleur, en ze dan door mekaar halen (samen met het verhaal). Wat als Roodkapje nu Groenkapje was?

>>> Spelen met het boek als voorwerp, op alle mogelijke manieren, het doen vliegen als vogel, hoe ruikt het,...

>>> Alle vormen van schilderen uiteraard! De link leggen met emoties: welke kleur zou ik keizen om deze emotie uit te drukken? Of in de andere zin: vragen aan iedereen om in een bepaalde kleur te schilderen en dan vragen welk gevoel dit geeft, welke emotie erbij komt kijken....

>>> Motoriek : Hoe beweeg je blauw? Of rood? Hoe verandert mijn lichaam als ik me "groen" waan, hoe beweeg ik? Welke kleur geeft me licht, snelheid of weerstand? Ook luisteren naar muziek en kijken welke kleuren en bewegingen ze uitlokken...



Tonny Cragg

>>> Geluid maken, blauw zingen, groen, geel...

En vertrekken van emoties om te bewegen: hoe beweeg ik als ik me boos, triest, gelukkig, uitbundig,... voel.

>>> Een wiel van emoties knutselen en vragen aan kinderen om zichzelf op het wiel te situeren.

BIBLIOGRAFIE

Er zijn verscheidene pedagogische kaders omtrent kleur en emotie.
Hieronder enkele lees pistes.

Kleuren // gevoelens

Het kleurenmonster

Anna Llenas

de Vier Windstreken, 2017

Het kleurenmonster is in de war. Hij voelt zich blij, verdrietig, boos, bang en kalm tegelijk. Wat is er met hem aan de hand? Met de hulp van een meisje probeert hij alle emoties die hij voelt een eigen plek te geven.



Le Livre en colère – Le livre amoureux – Le livre qui a peur – ...

Cédric Ramadier en Vincent Bourgeau

L'école des loisirs, 2018

Het boek is boos. Of verliefd. Of bang van het donker en daardoor kan het niet slapen... Het moet dus getroost worden, zachtjes gerustgesteld. Dat is niet makkelijk maar met de hulp van het kleine muisje, valt het boek rustig in slaap. Voor de allerkleinsten.

Wat Viktor voelt

Aurélie Chien Chow Chine

Ballon Media NV

Viktor is een kleine eenhoorn en lijkt op alle andere eenhoorns... Of toch niet helemaal. Zijn regenboogmanen veranderen van kleur bij alles wat hij voelt: vreugde, verdriet, woede, verlegenheid,... Een reeks boekjes die kinderen helpt om hun gevoelens te benoemen en overwinnen.

Le livre de mes émotions

Stéphanie Couturier (Auteur), Maurèen Poignonec (Illustraties)

Gründ, 2017

Hoe voel je je vandaag? Een mooi verhaal over dingen die kinderen kunnen voelen. Mooi geïllustreerd met flappen en schuifjes om te leren omgaan met emoties.

Grosse colère

Mireille d'Allancé

L'école des Loisirs, 2000

Robert heeft een slechte dag gehad. Hij is slechtgezind en zijn papa heeft hem naar zijn kamer gestuurd. En Robert voelt dat er iets heel ergs gaat gebeuren... als het niet op tijd wordt gestopt.

Rouw // verdriet

Les Couleurs de la Vie

Aurore Vankerkhoven
Norina, 2005

Als er iets verdrietigs is gebeurd, worden de kleuren van het leven triest en donker. Dan denken we dat het leven nooit meer mooi zal zijn. En dan, op een dag, schittert alles weer. Zoals in dit verhaal van Aurore.

Kleine dood en het meisje

Kitty Crowther
Quidero, 2014

Kleine Dood is best een aardige jongen. Hij neemt mensen die sterven bij de hand en neemt ze mee. Meestal huilen de mensen en zeggen ze niets. Tot op de avond dat Kleine Dood naar Lidewijde gaat, die hem met een grote glimlach opgewacht.

Petit lapin Hoplà

Elzbieta
École des loisirs, 2001

Een gevoelig boek, geschreven op rijm. Hoplà het konijn sterft bij een auto-ongeluk. Zijn vrienden gaan elk op hun eigen manier om met dit rouwproces.

Hemeltjelif

Nicholas Allan
Zirkoon, 1996

Op een morgen ziet Julia dat haar hond Bas zijn koffer aan het pakken is. Hij vertelt haar dat hij naar de hemel gaat. Bedroefd zegt Julia Bas voor de laatste keer gedag...

Doodleuk

Babette Cole
Davidsfonds, 1996

Een geïllustreerd boek dat gaat over de verschillende fases van het leven, van geboorte tot dood en daarna...

Tu seras toujours avec moi

Mariko Kikuta
Albin Michel, 2003

Shiro is de hond van Miki. Ze beleven heel veel avonturen samen, tot Shiro plots alleen achterblijft. Miki is er niet meer, en zal er nooit meer zijn. Een boek dat op een zachte en natuurlijke manier een delicaat onderwerp aankaart: de dood van een kind.



Sumana Roy

HET ARTISTIEK TEAM

Idee en tekst

Roxane Lefebvre

Regie, tekst en lichtspel

Laura Durnez

Spel

Roxane Lefebvre et Katia Dergatcheff

Scenografie

Alicia Jeannin

Kostuums

Louise Hanquet

CONTACT

AtiKa & Cie

Roxane Lefebvre : 0032 (0)494 64 56 13

Katia Dergatcheff : 00 32 (0)489 88 94 34

cie.atika@gmail.com

<http://www.compagnieatika.be>

[page facebook](#)



Photos : Alicia Jeannin